


SÛZ-İ DÎL KÂR

AHMED AVNİ KONUK

Hafif

Ah tâ nâ dir di ri ten
vah tâ nâ til lil len
tâ nâ tâ nâ dir dir ten nen
na de re dil li ten ten
Di ri lâ dir lâ dir dir ten nen
nâ ey vâh tâ di ri ten
te ne ni tâ til lil len nen
tâ te ne di ri ten ten
Ey bül bül li hoş
ne vâ hâ muş ol
hey hey hey hey
râ nâ yi men

 Ahmed Avni Konuk

Sûz-idil Kâr'ın devamı (s: 2)

The image shows a musical score for a song. It consists of 12 staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Turkish. The music is written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and are written in a stylized font. The score is for the continuation of a piece, as indicated by the title "Sûz-idil Kâr'ın devamı (s: 2)".

Vey kal bî ha zîn
Ey eş ki dü dî
de (i) zehr (i) nûş ol
pür hu rûş ol
hey hey hey hey
râ nâ yi men
Ten nâ dî ri nâ
â di ri lâ nâ dir ten
Til lîl lîl lîl lîl lîl len le ne
til lîl len a man
Ter dil lâ nâ dir dir ten
te ne ni ten ten nen dir
ten nen til lîl len nâ

Sûz-i dil Kâr'ın devâmı (s:3)

The image displays a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script below the notes. The music features a mix of single notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some staves containing complex rhythmic patterns. The lyrics are as follows:

a te ne tâ - dir - ten
Vey Ey kal eş bi ha zîn
de (i) zehr (i) nûş ol
pür hu rûş ol
hey hey hey hey
râ nâ yı men
Üs - tâ dı men
biş nev fer yâ dı men
sû zi di les
ti â hi men
Üs - tâ dı men
biş nev fer yâ dı men

Sûz-i dil Kâr'ın devâmı (s:4)

Su zi - di lês . . .
ti - â - hı - men . . .
V'ey kal bî - ha zîn . . .
Ey eş ki dü - dî
de (i) zehr (i) nûş ol
pür hu rûş ol
hey hey hey hey
râ nâ yı men (SON)

MEYÂN

Ah de re dil lâ - na dir - ten . . .
te ne ni - tâ . . . dir - dir - ten .
De re dil - lâ til lil len - nen .
nâ - te ne tâ - dir - ten .

Sûz-i dil Kâr'ın devâmı (s:5)

The image displays a musical score for the song 'Sûz-i dil Kâr'ın devâmı (s:5)'. The score is written on twelve staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes in a mix of Latin and Turkish script. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with some staves featuring more complex rhythmic patterns. The lyrics are: Tâ nâ - tâ nâ - ter dil - lâ - nâ - te ne tâ di ri ten - Üs - tâ - di hü - ner Ze - kê - i git di - Hey hey - hey - râ - nâ - yı - men - Ey - ban - gî - â - dem sü - rûd - (i) gûş - ol - Hey hey - hey - râ - nâ - yı - men - Dir - dir - ten - til - lil - len - de re dil - lâ - nâ - dir - ten -

Tâ nâ - tâ nâ - ter dil - lâ - nâ -
te ne tâ di ri ten -
Üs - tâ - di hü - ner
Ze - kê - i git di -
Hey hey -
hey - râ - nâ - yı - men -
Ey - ban - gî - â - dem
sü - rûd - (i) gûş - ol -
Hey hey -
hey - râ - nâ - yı - men -
Dir - dir - ten - til - lil - len -
de re dil - lâ - nâ - dir - ten -

Sûz-i dil Kâr'ın devamı (s: 6)



Ten ne nâ - dir - tâ - nâ -
 düm de rel - lâ dir - dir - tâ - nâ
 Te ne ni - tâ - dir - dir - ten -
 te ne ni - tâ - dir - dir - ten -
 Av - nî di li zâ
 re - tes - li - yet - yok
 Hey - hey - hey - hey
 râ - nâ - yı men -

Ey bülbül - i hoş-nevâ, hāmûş ol
 V'ey kalb-i hazîn, zehr - nûş ol
 Üstâd-ı hüner Zekâi gitdi
 Ey bang-i âdem, sürûd - gûş ol
 "Avnî" dil-i zâre tesliyet yok
 Ey eşk-i dü-dîde, pür-hurûş ol

(Güfte: Kendisi'nin)

"Zekâi Dede'nin vefâtı münâsebeti ile bestelenmiştir"

"Halil Can'ın el-yarısından"
 düzenlendi - Zeki ATKOFAR